

Vortragsverzeichnis

1 Vorträge auf wissenschaftlichen Tagungen und Gastvorträge

- 1/22 „Gewiss eine gute Wahl? Zur Bedeutung von Online-Bewertungsportalen als Marker für professionelle Expertise am Beispiel der Ästhetisch-Plastischen Chirurgie“, 3. Kongress der Wissenssoziologie – Koblenz, 09.-11.10.2019
- 1/21 „Visual Kei als eine gegenwärtige Vision queerer Zukünfte? Von Jugendszenen als posttraditionaler Vergemeinschaftungsform“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), DGS-Konferenz „Great Transformation: Die Zukunft moderner Gesellschaften“ – Jena, 23.-27.09.2019
- 1/20 „Ein zweischneidiges Skalpell - Ästhetisch-Plastische Chirurgie als (ent-)stigmatisierende Arbeit am Körper Anderer“, Tagung „Die Körper der Anderen (Körperwissen III)“ – Augsburg, 24./25.05.2019
- 1/19 „Szenespezifische (Gender) Kompetenz im Visual Kei. Ein Einblick in die Auswertung verschiedenartiger Datensorten“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Gastvortrag in der Vorlesung „Jugendkulturforschung“ – Dortmund, 16.01.2019
- 1/18 „Ero guro oder die Lust am Leid. Wirklichkeitskonstruktionen in Musikvideos der Visual Kei Szene“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Workshop „Sehen – Hören – Riechen – Schmecken – Spüren. Rekonstruktion sensorischer Aspekte von Wissensbeständen“ – Dortmund, 08.12.2018
- 1/17 „Zwischen Facharztstitel und Ferrari - professionelle und alltagsweltliche Verhandlungen zur Legitimität der Ästhetisch-Plastischen Chirurgie“, Gastvortrag in der Veranstaltungsreihe „Wissenskulturen: Damals und Heute“ – Wien, 28.11.2018
- 1/16 „Zwischen Kabuki, Idols und Fanservice – Visual Kei und K-Pop als ‚Scenescapes‘“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), 39. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie „Komplexe Dynamiken globaler und lokaler Entwicklungen“ – Göttingen, 26.09.2018
- 1/15 „Fremde Geschlechtermuster – (Re-)Traditionalisierte. Perspektiven aus der Rockabilly Szene“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Jahrestagung des Netzwerks Frauen- und Geschlechterforschung NRW – Essen, 27.10.2017
- 1/14 „Jugendliche in kulturellen Erlebniswelten - Herausforderungen und Chancen bei der Erforschung jugendlicher Gesellungsgebilde“ (gemeinsam mit Paul Eisewicht), Jahrestagung der DGS-Sektion Jugendsoziologie – Luxemburg, 27.-29.09.2017

- 1/13 „Der Hippokratische Eid auf dem Prüfstand? Zum Verhältnis von Experten- und Alltagswissen am Beispiel der ästhetisch-plastischen Chirurgie“, 2. Kongress der DGS-Sektion Wissenssoziologie „Wissensrelationen“ – Dortmund, 21.-23.09.2017
- 1/12 „Nosing around vor, während und nach Gruppendiskussionen. Beobachtungen und Narrationen zu (geschlechtlicher) Zugehörigkeit und Distinktion in der Rockabilly Szene“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), 6. Fuldaer Feldarbeitstage – Fulda, 23./24.06.2017
- 1/11 „Full Throttle to the Past?! Gender Patterns in the Rockabilly-Scene between Public Discourse and Private Scene-Life“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Midterm Conference ESA Research Network 33: Women’s and Gender Studies „Rethinking the Private and the Public: Gender-Regimes in Postmodernity“ – Dortmund, 19.-20.10.2016
- 1/10 „To See Is to Believe? The Visibility of Aesthetic-Plastic Surgery as a New Mode of Communitarization“, Third ISA Forum of Sociology „The Futures We Want: Global Sociology and the Struggles for a Better World“ – Wien 10.-14.07.2016
- 1/9 „Doing – Undoing – Redoing? The Everyday Representation of Gender Patterns in Youth Scenes“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Third ISA Forum of Sociology „The Futures We Want: Global Sociology and the Struggles for a Better World“ – Wien, 10.-14.07.2016
- 1/8 „Natürlich schön? Alltagswissen zu Schönheitschirurgie im Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur“, Gastvortrag in der Vorlesungsreihe „Kultur, Wissen und Gesellschaft“ an der Universität Wien, Institut für Soziologie – Wien, 26.04.2016
- 1/7 „'Soweit ist es mit dem Deuschrap gekommen'. Riskiertes Erlebnisversprechen durch mediatisierte Szenepraktiken“ (gemeinsam mit Christin Scheurer und Paul Eisewicht), Tagung „Hybridisierung inszenierter Ereignisse. Zur Diskussion zeitgeistiger Veranstaltungen“ – Dortmund, 08.-09.04.2016
- 1/6 „It's all fun and games - Rekonstruktion feministischer Verweisstruktur(en) in hypermedialen Medienumgebungen am Beispiel #Gamergate“ (gemeinsam mit Heiko Kirschner), 3. Jahrestagung der ÖGGF „Kritik der Repräsentation – Geschlechter-imaginäres im Wandel visueller Kulturen“ – Klagenfurt, 21.-23.09.15
- 1/5 „Life in Plastic – It’s Fantastic? Milieu-specific Perspectives on Aesthetic-plastic Surgery between Health and Illness“, ESA 12th Conference „Differences, Inequalities and Sociological Imagination“ – Prag, 25.-28.08.2015
- 1/4 „Schönheitschirurgie – who cares? Zur Alltagsrelevanz einer außeralltäglichen Praxis“, Konferenz „Cut’n Paste The Body - Körper und Geschlecht in Zeiten ihrer technologischen (Re)Produzierbarkeit“ – München, 24.10.2014

- 1/3 „Ich sehe was, was du nicht so siehst – milieuspezifische Perspektiven auf Schönheitschirurgie“, 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie „Routinen der Krise, Krise der Routinen“ – Trier, 09.10.2014
- 1/2 „Einführung in die Geschlechtersozioologie“, Gastvorlesung in der Vorlesungsreihe „Einführung in die Soziologie“ am KIT – Karlsruhe, 21.01.2014
- 1/1 „The Mediatization of Social Movements - Critique between Personal Expression and Social Norms“ (gemeinsam mit Paul Eisewicht), ESA 11th Conference „Crisis, Critique and Change“ – Turin, 30.08.2013

2 Vorträge bei außeruniversitären Einrichtungen

- 2/3 „Über Schönheiten und Charmeur - Szenespezifische (Gender) Kompetenz im Rockabilly“ (gemeinsam mit Babette Kirchner), Gastvortrag in der Veranstaltungsreihe „gender-talks“ des queer-feministischen Referats – Dortmund, 25.04.2019
- 2/2 „Schön – Schöner – Schönheitschirurgie? Alltagsweltliche Deutungen einer (neuen) Praxis des Körperhandelns“, Vortrag im Rahmen des Studium Genderale im Dresdner Frauenbildungshaus – Dresden, 12.05.16
- 2/1 „Männer, Frauen, (Erwerbs-)Arbeit - Neue Werte und alte Strukturen?“ (Vortrag + Workshop), Seminar Friedrich-Ebert-Stiftung „Schöne neue Arbeitswelt - Zwischen Selbstoptimierung und Selbstausbeutung?“ – Bad Münstereifel, 30.11.2013

Lehrverzeichnis

- WiSe 19/20 BA-Seminar „Von der ‚Bastelbiographie‘ zur ‚Bastelbiologie‘? Körper und Körperarbeit im Kontext von Modernisierungsprozessen“ (TU Dortmund)
- SoSe 2018 BA-Forschungswerkstatt „Geschlechterkonstruktionen in Szenen II“ (TU Dortmund, gemeinsam mit Prof. Dr. Michael Meuser)
- WiSe 16/17 BA-Forschungswerkstatt „Geschlechterkonstruktionen in Szenen I“ (TU Dortmund, gemeinsam mit Prof. Dr. Michael Meuser)
- WiSe 14/15 Master-Übung „Denn sie wissen nicht, was sie tun? Habitus, Hexis und praktischer Sinn nach Pierre Bourdieu“ (LMU München)
- SoSe 2014 Master-Übung „Gender method(olog)isch“ (LMU München)
- WiSe 13/14 Master-Übung zur Vorlesung „Gendergraphien“ (LMU München, gemeinsam mit Steffen Loick Molina)